

# Ressources pédagogiques pour l'école maternelle Site de la DSDEN du Nord

<b>Première scolarisation des enfants de moins de 3 ans</b>	<b>3</b>
Des outils départementaux pour le projet pédagogique et éducatif	3
Les ressources nationales	3
Comprendre l'accueil des tout petits à l'école maternelle	4
<b>Mobiliser le langage à l'école maternelle</b>	<b>5</b>
Découvrir l'écrit : progressivité de la maternelle au CP (1/3)	5
Découvrir l'écrit : progressivité de la maternelle au CP (2/3)	6
Découvrir l'écrit : progressivité de la maternelle au CP (3/3)	6
Découvrir l'écrit : le cahier d'écrivain	7
<b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b>	<b>8</b>
Des activités d'orientation en maternelle	8
Agir et s'exprimer avec son corps	8
Les moins de trois ans : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	9
EPS et ASH	9
<b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b>	<b>10</b>
Éducation artistique et langage en maternelle	10
Suivre les Parcours d'Éducation Artistique et Culturel (PEAC)	11
creation d'un film d'animation à l'école maternelle	12
Un exemple de séquence d'apprentissage d'une comptine en cycle 1	12
Le parcours culturel évolutif	12
Trois séances de pratique artistique autour de la lumière et la transparence au cycle 1	13
Exprimer une émotion : la colère	13
Le corps dans les activités musicales	13
OPEN MUSEUM Alain Passard : Un cuisinier réveille le Palais	14
Ecole et cinéma 2017-2018	14
"Quelques visages d'une figure" - Le portrait	15
Danser les arts	15
Attention et mémoire par le chant	15
Projet transdisciplinaire autour du thème de la gourmandise	16

<b>Dossiers transversaux</b>	<b>16</b>
Evaluation et continuité en maternelle	16
Comprendre et accompagner le développement de l'enfant en maternelle	17
Prendre en compte des élèves à besoins spécifiques en maternelle	17
La relation aux parents en maternelle	17
Accompagnement pédagogique de l'organisation des apprentissages scolaires	18
Organiser les espaces en maternelle	18
Organiser les temps en maternelle	19
Organiser les ateliers en maternelle	19
Assurer une passerelle vers le cycle 2	20
Les nouveaux programmes pour l'école maternelle :	21
des gestes professionnels à adapter	21
Sécurité routière à l'école du cycle 1 au cycle 3	21

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article116>

Cet article est le premier d'une série où des ressources seront proposées pour illustrer par quelques exemples certains points d'attention. Elles ne sont pas exhaustives et seront enrichies en fonction des besoins. Chaque équipe pourra ainsi enrichir le dossier par ses propres ressources de documents partagés afin de garantir pour tous une première scolarisation réussie, une expérience socialisante riche, une première étape motivante dans la construction des apprentissages.

- Le projet départemental de scolarisation a pour objectif d'aider les équipes à concevoir un projet adapté aux ressources locales et évolutif.
- Des clés pour réussir une première scolarisation : installer un climat de confiance et de bien-être, mieux prendre en compte les besoins individuels.

Documents à télécharger :

 [Projet de scolarisation : document départemental](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - doc

 [Installer un climat de confiance et de bien-être](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf

 [Mieux prendre en compte les besoins individuels](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf

 [Des séances de langage en maternelle](#) - I. Bastide - pdf

 [Un exemple de cahier de langage en TPS](#) - M. Janin - Ecole maternelle La Bruyère - Lille sud - video

## LES RESSOURCES NATIONALES

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article123>

**Les ressources nationales développent, à partir des principes de cadrage institutionnel, des données de la recherche et d'éléments concernant le développement de l'enfant, des propositions de pratiques sur le projet pédagogique et éducatif, la rentrée, l'aménagement de l'espace et la construction des compétences langagières. Les documents sont enrichis de nombreuses photographies, vidéos, fiches outils destinées à la mise en œuvre des pratiques de classe.**

---

### UNE RENTRÉE RÉUSSIE

Pour un enfant de moins de trois ans, l'entrée à l'école maternelle constitue un moment décisif. C'est le début d'un parcours qui correspond fréquemment à une première expérience éducative en collectivité, créatrice de nouveaux repères affectifs, sociaux, spatiaux et temporels.

 [Scolarisation des enfants de moins de 3 ans - Une rentrée réussie](#) - Eduscol - pdf

---

### UN PROJET PÉDAGOGIQUE ET ÉDUCATIF

L'accueil des enfants de deux à trois ans ne va pas de soi. Il implique une réflexion approfondie et nécessite l'élaboration d'un projet pédagogique et éducatif particulier qui fera de cet accueil une réussite.

 [Scolarisation des enfants de moins de 3 ans - Un projet pédagogique et éducatif](#) - Eduscol - pdf

---

## UN AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE BIEN PENSÉ

L'accueil des enfants de moins de trois ans dans un espace aménagé implique une grande attention. Les enfants de moins de trois ans ont des besoins et des modes d'apprentissage spécifiques. Il revient aux adultes chargés de leur accueil de pouvoir leur offrir l'environnement nécessaire à leur bon développement ainsi que les conditions favorables à leurs premiers apprentissages.



[Scolarisation des enfants de moins de 3 ans - Un aménagement de l'espace bien pensé](#) - Eduscol - pdf

---

## DU LANGAGE ORAL AU LANGAGE ÉCRIT

Avec les enfants de moins de trois ans, les activités langagières se développent toujours en interaction individuelle avec l'adulte ou un tout petit groupe d'enfants. Elles doivent être répétées de nombreuses fois et ancrées dans le quotidien de la classe. La prise de parole requiert dès le plus jeune âge la nécessité d'une sécurité affective et d'une relation fondée sur une extrême bienveillance.



[Scolarisation des enfants de moins de 3 ans - Du langage oral au langage écrit](#) - Eduscol - pdf

## COMPRENDRE L'ACCUEIL DES TOUT PETITS À L'ÉCOLE MATERNELLE

---

CAPTATION DE LA CONFÉRENCE DE MME CHRISTINE SCHUHL DU 6 OCTOBRE 2016

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article155>

### Première partie

Présentation – itinéraire professionnel – l'entrée de l'enfant de 2 ans dans un groupe – la sécurité affective : le doudou - en amont des apprentissages : l'organisation de l'environnement.



[Conférence C. Schuhl - Première partie](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord (31 min)

### Deuxième Partie

Prise en compte et respect du développement et des besoins fondamentaux de l'enfant de 2 ans – posture bienveillante de l'adulte – rendre les parents partenaires



[Conférence C. Schuhl - Deuxième partie](#) - Mission « Maternelle » - DSDEN du Nord (33min 35)

### Troisième Partie

Adaptation – accueil des enfants et des parents – la sécurité affective dans les zones de jeu – l'organisation de la classe dans les cours multi-âge - accompagner la séparation – socialisation - bienveillance - coéducation.



[Conférence C. Schuhl - Troisième partie](#) - Mission « Maternelle » - DSDEN du Nord (38min 39)

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT : PROGRESSIVITÉ DE LA MATERNELLE AU CP (1/3)

Cet article est le premier d'une série de trois consacrés à l'apprentissage de l'écrit de la maternelle au CP. Il est illustré par des propositions de séances réalisées par des membres du groupe départemental maîtrise de la langue : I. Baglieto EMF à l'école Michelet, C. Boutelier coordonnatrice REP à Valenciennes-Bruay, I. Claracq CPC à Tourcoing-Est, N. Haeck CPC à Armentières, F. Mathurin CPC à Hem, A. Osmani enseignante à l'école Les petits pouchins, C. Taillez enseignante maître +.

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article91>

Les nouveaux programmes de maternelle font une place importante à l'apprentissage de l'écrit. Il y est envisagé que les élèves, en fin de cycle, puissent montrer leurs acquis dans « leurs premières écritures autonomes ».

Le texte liste un certain nombre de passages obligés vers cette écriture autonome :

- Ecouter de l'écrit et le comprendre,
- Découvrir la fonction de l'écrit,
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire tout seul,
- Les essais d'écriture de mots,
- Les premières productions autonomes d'écrits.

On peut considérer que ces différents « passages obligés » présentés dans les programmes correspondent à l'ordre chronologique dans lequel ces compétences vont pouvoir apparaître à l'école maternelle.

Les activités qui sont présentées dans ces différents articles sont toutes en lien avec ces compétences et constituent un ensemble d'exemples d'activités qu'il est possible et nécessaire de mettre en place à l'école maternelle. Ces propositions d'activités tentent également de montrer la progressivité qui doit être organisée entre les différents niveaux de l'école maternelle et le CP.

Vous trouverez ci-dessous un premier document présentant la démarche générale et des propositions de séances d'apprentissage.

Documents à télécharger :



[Découvrir l'écrit : progressivité de la maternelle au CP \(1/3\)](#) – docx



[ANNEXE 1 - Exemple de séances : "Transformer un titre"](#) - docx



[ANNEXE 2 - Exemple de séances : "Ecrire une comptine connue"](#) - docx



[ANNEXE 2bis - Exemple de séances : "Trotte petit cheval"](#) - docx



[ANNEXE 3 - Des référents pour écrire 1](#) - docx



[ANNEXE 4 - Un exemple de séances : "La fabrication du jus d'orange"](#) – docx

## DÉCOUVRIR L'ÉCRIT : PROGRESSIVITÉ DE LA MATERNELLE AU CP (2/3)

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article92>

**Dans ce deuxième article d'une série consacrée à l'apprentissage de l'écrit de la maternelle au CP, nous abordons le passage progressif de la dictée à l'adulte aux premières productions d'écrit autonomes.**

Il est indispensable de mettre en place des activités pour « apprendre à écrire » : intermédiaires entre la dictée à l'adulte et l'écriture individuelle. Il s'agit de montrer aux élèves « comment on fait pour écrire ». Les situations idéales pour cela sont des situations où il s'agit d'écrire une lettre (ou un petit mot) de demande (ou d'information) aux parents. Vous trouverez ci-dessous un premier document présentant la démarche générale, l'ensemble des vidéos illustrant cette démarche et une proposition de séance d'apprentissage.

Documents à télécharger :



[Découvrir l'écrit : progressivité de la maternelle au CP \(2/3\)](#) – docx



[Comptines permettant de retrouver les mots outils](#) - doc



[ANNEXE 1 - Exemple de séances : "Ecrire un message"](#) - docx



[ANNEXE 2 - Des référents pour écrire 2](#) - docx



[ANNEXE 3 - Un exemple de séances "Légènder des photos"](#) - docx



[ANNEXE 4 - outils-entree-dans-principe-alphabetique-niv1](#) - video



[ANNEXE 5 - principe-alphabetique-niv2-syllabes](#) - video



[ANNEXE 6 - principe-alphabetique-niv3-phonemes](#) - video



[ANNEXE 7 - Un exemple de séances "Le bonhomme de pain d'épices"](#) – docx

## DÉCOUVRIR L'ÉCRIT : PROGRESSIVITÉ DE LA MATERNELLE AU CP (3/3)

**Dans ce troisième article de notre série consacrée à l'apprentissage de l'écrit, il est question de l'articulation GS CP. Le premier des documents téléchargeables ci-dessous expose la démarche générale, les autres proposent des situations à mettre en place au CP ainsi que des exemples de productions d'élèves.**

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article93>

En début de CP, dès la première semaine de l'année scolaire, il est évidemment possible de continuer le même genre d'activité dans le cadre d'un apprentissage actif de la lecture et de l'écriture : Apprendre à composer des mots et à les écrire facilite l'apprentissage de la lecture. Les deux façons d'écrire présentées ci-dessus peuvent donc être utilisées.

Documents à télécharger :

 [Découvrir l'écrit : progressivité de la maternelle au CP \(3/3\)](#) - docx

 [ANNEXE 1 - Exemple de séances : "Réécriture d'un poème"](#) - pdf

 [ANNEXE 4 - Un exemple de séances : "A chacun son sapin"](#) - pdf

 [ANNEXE 4 bis "A chacun son sapin " documents complémentaires](#) - pdf

 [ANNEXE 2- Un exemple de séances "Les onomatopées"](#) - pdf

 [ANNEXE 3 - Un exemple de séances : "Ecrire des phrases"](#) - pdf

## DÉCOUVRIR L'ÉCRIT : LE CAHIER D'ÉCRIVAIN

Les documents présentés dans ce nouvel article par la mission "Maternelle" proposent un dispositif visant les mêmes compétences construites entre la maternelle et le CP. Ce dispositif s'appuie sur une organisation différente et une pratique spécifique : celle du cahier d'écrivain.

Les films réalisés en section de grands et au CP, les diaporamas les accompagnant ainsi que les interviews des enseignants des deux classes permettent de comprendre la façon dont les élèves apprennent à écrire. Ils constituent des éléments de formation qui illustrent par une pratique spécifique les attendus des programmes de 2015.

Documents à télécharger :

 [Le cahier d'écrivain](#) - pdf

 [Continuité GS-CP](#) - pdf

 [Le cahier d'écrivain au CP](#) - video

 [Le cahier d'écrivain en GS](#) - video

 [Interview de l'enseignant de CP](#) - video

 [Interview de l'enseignant de GS](#) - video

DES ACTIVITÉS D'ORIENTATION EN MATERNELLE

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article36>

Description de 5 situations d'orientation :

- \* "La course aux cônes"
- \* "Retrouve ton chemin"
- \* "Le parcours guidé"
- \* "Jeu parcours couleurs !"
- \* "Memory"

Documents à télécharger :



[Des situations d'orientation en maternelle](#) - DSDEN du Nord - pdf

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article44>

**Afin d'aider les enseignants de l'école maternelle à programmer leurs activités dans le domaine « Agir et s'exprimer avec son corps », le groupe de CPC EPS DSDEN du Nord propose une progression de savoirs hiérarchisés en EPS en lien avec l'école élémentaire.**

Cette démarche d'élaboration de contenus s'appuie sur les attendus du cours préparatoire, afin de gagner en cohérence et en pertinence dans les enseignements développés à l'école maternelle, dans une perspective de renforcer la continuité des apprentissages entre les cycles.

Ce « tableau de progression » propose aux enseignants des repères à chaque niveau de classe, pour asseoir et accorder plus de sens à ce qui est enseigné de la petite section à la grande section : la maîtrise des savoirs dispensés à l'école maternelle constituent un pré-requis pour accéder aux compétences attendues à l'école élémentaire.

Documents à télécharger :



[Outils "Agir et s'exprimer avec son corps"](#) - Missions "EPS" et "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf



[Outils "Agir et s'exprimer avec son corps" - version modifiable](#) - Missions "EPS" et "Maternelle" - DSDEN du Nord – doc

## LES MOINS DE TROIS ANS : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

DES ÉLÉMENTS ISSUS DES DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT D'EDUSCOL.

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article191>

Les gestes professionnels importants de l'enseignant(e) en maternelle

- Un aménagement de l'espace bien pensé : Des espaces qui répondent aux besoins spécifiques
  - Satisfaire les besoins moteurs
  - Répondre aux besoins relationnels
- Les objectifs :
  - Agir dans l'espace, dans la durée, sur les objets
  - Adapter ses équilibres et déplacements...
  - Communiquer avec les autres...
  - Collaborer, coopérer, s'opposer
- Les enjeux, attendus et progressivité pour chacun de ces objectifs

Documents à télécharger :



[Les moins de trois ans : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique](#) – pdf

## EPS ET ASH



C'est avec plaisir que nous vous proposons la ressource « EPS et ASH », fruit d'une collaboration étroite de quatre années entre conseillers pédagogiques en EPS et en ASH du Département du Nord.

Nous mettons à la disposition des enseignants des 3 cycles une ressource qui permet de mettre en place des adaptations pédagogiques en EPS, pour les élèves en situation de handicap ou à Besoins Educatifs Particuliers (BEP), transférables à d'autres champs disciplinaires et profitables à tous les élèves.

Notre volonté est d'accompagner des élèves porteurs de troubles du comportement et/ou cognitifs principalement à travers des situations de jeux collectifs (ex : les déménageurs).

En espérant que cette ressource vous soit utile au quotidien.

Un bref aperçu des ressources : [cliquer ici](#)

[Cliquer sur ce lien pour accéder aux ressources](#)

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET LANGAGE EN MATERNELLE

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article37>

L'option choisie par ce dossier est celle de contenus transversaux dans le domaine de l'éducation artistique et dans le domaine du langage.

- "Petite boutique des cinq sens"
- Les Arts visuels pour faire émerger le langage
- Le portrait photographique
- L'école-musée
- Écoute et conscience phonologique
- "Un premier cahier des techniques" au services des apprentissages

Chaque projet présenté a été expérimenté dans des écoles et fait l'objet d'une réflexion en équipe, de manière à mettre en relief :

- la complémentarité entre approche sensorielle, créativité, imaginaire et langage, observation, expression, perception et techniques, structuration
- la création de passerelles entre les domaines d'apprentissages
- le croisement des contenus des programmes et des compétences
- la proposition des points de repères pour expliciter les démarches

Des conseillers pédagogiques de circonscription, des conseillers en éducation musicale, des conseillers en arts visuels vous présentent de manière synthétique divers aspects de ces projets : le contexte de l'expérience, la problématique posée ainsi que la démarche. Les points forts de chaque action sont précisés ainsi que les apprentissages ciblés par le professeur des écoles. Certaines formes de travail ont été renforcées par des partenariats culturels de qualité.

L'objectif est à la fois, la valorisation de parcours réussis, originaux, mais aussi la mutualisation, la proposition faite aux équipes de découvrir ces ressources et reconduire ces projets de manière créative dans le cadre d'un parcours culturel de l'élève.

Documents à télécharger :

-  [La boutique des 5 sens](#) - Missions "Arts et culture" et "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf
-  [Arts pour faire émerger le langage](#) - Missions "Arts et culture" et "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf
-  [Le portrait photographique](#) - Missions "Arts et culture" et "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf
-  [L'école-musée](#) - Missions "Arts et culture" et "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf
-  [Écoute et conscience phonologique](#) - Missions "Arts et culture" et "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf
-  [Le cahier des techniques](#) - Missions "Arts et culture" et "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article47>

Le suivi du Parcours d'Éducation Artistique et Culturel doit pouvoir en garantir la cohérence, la continuité et la progressivité, de l'école au lycée.

Afin de permettre un suivi efficient sur plusieurs années, les enseignants, au travers d'outils de pilotage, gardent la mémoire du parcours de leurs élèves, et élaborent avec eux un « portfolio », conservé et complété d'une année sur l'autre, témoin de la construction du parcours de chaque élève.

- **Se doter d'outils de pilotage :**

Dans le cadre des orientations définies dans le volet artistique et culturel du projet d'école, les enseignants construisent et gardent la mémoire du parcours des élèves au travers des programmations, tableaux de bord et préparations.

- **Construire des outils pour les élèves :**

Au terme de sa scolarité, chaque élève aura suivi un parcours spécifique matérialisé par un « portfolio du parcours d'éducation artistique et culturelle » qui peut prendre des formes variées : cahier, album, « cahier numérique », etc.

Impliquer les élèves dans le choix des éléments à conserver, leur organisation et leur donner la possibilité d'y intégrer ce qui est réalisé en dehors de l'école, permet de développer leur esprit critique, leur sens de l'autonomie et leur capacité d'initiative.

Documents à télécharger :



[Le parcours culturel de l'élève : présentation](#) - Mission "Arts et culture" - DSDEN du Nord - pdf



[Fiche - Parcours de l'élève](#) - Mission "Arts et culture" - DSDEN du Nord - doc



[Fiche - Projet culturel de l'enseignant](#) - Mission "Arts et culture" - DSDEN du Nord - doc



[Fiche - Projet culturel de l'école](#) - Mission "Arts et culture" - DSDEN du Nord - doc



[Une mise en place de parcours culturel en cycle 1 - Ecole Péri Herin, Circonscription Valenciennes Anzin](#) - Mission "Arts et culture" - DSDEN du Nord - doc



[Une programmation du parcours culturel en maternelle - Ecole Péri Herin, Circonscription Valenciennes Anzin](#) - Mission "Arts et culture" - DSDEN du Nord - doc



[Un cahier numérique d'histoire des arts - Bassin de Valenciennes](#) - Mission "Arts et culture" - DSDEN du Nord - zip

## CREATION D'UN FILM D'ANIMATION À L'ÉCOLE MATERNELLE

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article50>

Cette vidéo vous montre comment des élèves de l'école maternelle Léonie Maïaux arrivent à créer une courte animation avec le logiciel "Puppet Pals" sur leur tablette.



[Création d'un film d'animation à l'école maternelle](#) - Mission TICE - DSDEN du Nord - video

## UN EXEMPLE DE SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE D'UNE COMPTINE EN CYCLE 1

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article105>

**Découverte, démarche d'apprentissage d'une comptine et explorations rythmique et corporelle : Gribouille, extraite du Triolet des Petits -**

- Une fiche pratique artistique des 3 séances en Cycle 1 – MS/GS
- Des vidéos qui illustrent la démarche

Documents à télécharger :



[Fiche pratique artistique - Musique - Comptine - Cycle 1](#) - doc



[Vidéo - Comptine - Séance 1 - 01](#) - video



[Vidéo - Comptine - Séance 1 - 02](#) - video



[Vidéo - Comptine - Séance 2 - 01](#) - video



[Vidéo - Comptine - Séance 2 - 02](#) - video



[Vidéo - Comptine - Séance 3 - 01](#) - video



[Vidéo - Comptine - Séance 3 - 02](#) - video



[Vidéo - Comptine - Séance 3 - 02 Bis](#) - video



[Vidéo - Comptine - Séance 3 - 03](#) - video

## LE PARCOURS CULTUREL ÉVOLUTIF

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article98>

Les conseillers en arts visuels et en éducation musicale, dans le cadre de la mission arts et culture du département du Nord, proposent un modèle « évolutif » de parcours culturel.

Ce parcours répond à une double préoccupation :

- être en phase avec la réalité des actions menées auprès des élèves tout au long de leur scolarité ;
- se présenter comme un outil simple qui permet à chaque professeur d'arrêter une programmation annuelle pertinente dans les domaines des arts.

Vous trouverez ci-dessous une présentation de ce parcours culturel évolutif, la feuille annuelle vierge de parcours et un exemple de feuille annuelle complétée.

Documents à télécharger :



[Présentation du parcours culturel évolutif](#) - pdf



[Feuille annuelle du parcours culturel à compléter](#) - doc



[Feuille annuelle du parcours culturel - Exemple](#) - pdf

## TROIS SÉANCES DE PRATIQUE ARTISTIQUE AUTOUR DE LA LUMIÈRE ET LA TRANSPARENCE AU CYCLE 1

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article105>

Ces séances ont pour objectif d'amener les élèves à comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire adapté, à exprimer leurs choix dans l'échange avec les autres, à reconnaître, nommer, décrire, comparer des matières, à choisir et utiliser une technique pour créer des effets de transparence et d'opacité. Le document téléchargeable ci-dessous donne aussi des références offrant la possibilité aux élèves de comparer leurs productions à des œuvres d'artistes

Documents à télécharger :



[Trois séances de pratique artistique autour de la lumière et la transparence au cycle 1](#) – pdf

## EXPRIMER UNE ÉMOTION : LA COLÈRE

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article139>

Dans le cadre du centenaire de la première Guerre Mondiale, une thématique a été proposée aux écoles du bassin de Douai intitulée "Les arts à toute épreuve, traces d'histoire(s)".

Les classes de cycle 1 de l'école La Mouchonnière à Douai (circonscription de Douai-Centre) ont choisi d'explorer plus précisément les émotions.

La vidéo ci-dessous illustre une expérience vécue dans une classe de moyenne section autour de la colère. Le document pdf téléchargeable présente quelques éléments de mise en œuvre.

Documents à télécharger :



[Autour de la colère](#) - video



[Autour de la colère](#) – pdf

## LE CORPS DANS LES ACTIVITÉS MUSICALES

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article154>

Cette série de 5 vidéos propose des pistes de travail sur les manières de mobiliser son corps dans la mise en place d'un chœur : préparation vocale, mise en scène, activités rythmiques, construction du chœur. Ces films présentent des situations pédagogiques qui aideront élèves et enseignants à dynamiser la chorale.

Documents à télécharger :



[Le corps dans les activités musicales](#) - video



[La préparation vocale](#) - video



[Les activités rythmiques](#) - video



[Construire le chœur](#) - video



[La mise en scène](#) – video

## OPEN MUSEUM ALAIN PASSARD : UN CUISINIER RÉVEILLE LE PALAIS

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article186>

A l'occasion de la quatrième édition de l'Open Museum, le cuisinier Alain PASSARD invite à une balade dans les collections du Palais des Beaux-Arts en composant l'art ancien avec un choix d'œuvres contemporaines. De salle en salle, le cuisinier « relève » la symbolique des tableaux et des sculptures d'une touche actuelle, métamorphosant le musée en un jardin des cinq sens.

Dans le dossier pédagogique sont évoqués la scène de genre / les scènes de repas et la matérialité de l'œuvre / l'objet et l'œuvre.

Documents à télécharger :



[Dossier pédagogique "Open Museum#4 Alain Passard : un cuisinier réveille le palais"](#) - pdf

## ECOLE ET CINÉMA 2017-2018

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article187>

« École et Cinéma » est un dispositif s'inscrivant dans les priorités ministérielles « Éducation Artistique et Action Culturelle ». Il s'adresse au jeune public, élèves des écoles maternelles et élémentaires, et à ses enseignants.

L'objectif poursuivi est de faire découvrir le cinéma aux écoliers par le visionnement en salle d'œuvres de notre patrimoine classique et contemporain.

Les inscriptions sont ouvertes du 8 mai au 6 juin 2017. Vous pouvez consulter votre inscription en suivant le lien ci-dessous :

[Inscription école et cinéma - cliquer ici](#)

Vous pouvez télécharger ci-dessous :

- ▶ la programmation 2017-2018
- ▶ les modalités du dispositif
- ▶ la liste des salles associées
- ▶ le calendrier des prévisionnements

N'hésitez pas également à consulter la plateforme "Nanouk", <http://nanouk-ec.com> vous y trouverez de nombreuses ressources pour préparer vos séances ;

Documents à télécharger :



[Modalités du dispositif école et cinéma](#) - pdf



[Programmation de l'édition 2017-2018](#) - pdf



[Calendrier des prévisionnements \(modifié le 28/08/2017\)](#) - pdf



[Liste des salles associées](#) - pdf

## "QUELQUES VISAGES D'UNE FIGURE" - LE PORTRAIT

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article197>

Suite à une évaluation d'école, l'équipe pédagogique du groupe scolaire Jean Macé d'Armentières a décidé d'engager les élèves dans une pratique artistique autour de la découverte d'un genre : le portrait.

[Vous pouvez découvrir les productions des élèves sur le site :](#)

<http://laclassealoeuvre.ac-lille.fr>

Cheminevements d'élèves, cheminevements d'enseignants, mémoire et outils de parcours autour du "faire", ce dossier propose 4 séquences opérationnelles pour les professeurs désireux de s'emparer de cette problématique que vous pouvez télécharger ci-dessous.

Documents à télécharger :



[Cycle 1 - Portraits](#) - pdf



[Cycle 2 - Autoportraits cubistes](#) - pdf



[Cycle 2 - Inventaire à la Prévert](#) - pdf



[Cycle 3 - La femme au fauteuil \(P. Picasso\)](#) - pdf

## DANSER LES ARTS

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article203>

Le langage du corps, au travers de la danse, permet de convoquer un grand nombre de formes artistiques, et plus particulièrement la musique et les arts plastiques.

Ce document propose des pistes pédagogiques déclinées sur les trois cycles, en s'appuyant sur le langage commun aux trois disciplines convoquées, et portées par des situations quotidiennes.

Documents à télécharger :



[Dossier pédagogique "Danser les arts" - tous cycles](#) - Mission "Arts et culture" - DSDEN du Nord – pdf

## ATTENTION ET MÉMOIRE PAR LE CHANT

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article216>

La pratique du chant est l'élément fondamental des premières pratiques musicales chez les jeunes élèves. Elle mobilise attention et mémorisation, développe des compétences multiples.

Ce document, construit sur des exemples concrets, propose des pistes de réflexion et de mise en œuvre dans les classes.

Documents à télécharger :



[Dossier Attention et Mémoire par le chant - Cycle 1](#) - Mission "Arts et culture" - DSDEN du Nord – pdf

## PROJET TRANSDISCIPLINAIRE AUTOUR DU THÈME DE LA GOURMANDISE

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article227>

Ce dossier présente des pistes pour les arts plastiques, la poésie et l'éducation musicale sur le thème de la Gourmandise.

Vous trouverez des pistes d'activités à destination des 3 cycles dont chacun pourra s'inspirer. Il s'agit en tout premier lieu de "mettre l'eau à la bouche", d'inciter à la pratique des arts plastiques, de la poésie et de l'éducation musicale.

Documents à télécharger :

 [Présentation de la thématique du projet](#) - Mission "Arts et culture" - DSDEN du Nord - pdf

 [Gourmandise et arts plastiques](#) - Mission "Arts et culture" - DSDEN du Nord - pdf

 [Gourmandise et poésie](#) - Mission "Arts et culture" - DSDEN du Nord - pdf

 [Gourmandise et éducation musicale](#) - Mission "Arts et culture" - DSDEN du Nord - pdf

## DOSSIERS TRANSVERSAUX

### EVALUATION ET CONTINUITÉ EN MATERNELLE

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article39>

Le dossier "Évaluation et continuité" se compose de 3 fiches et des ressources qui visent à apporter des points de vue et des outils pour concevoir des pratiques d'évaluation adaptées à la progressivité des apprentissages et à une mise en œuvre respectant le développement de l'enfant.

Documents à télécharger :

 [Évaluation et continuité : présentation du dossier](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf

 [Fiche 1- Évaluation : une question d'équipe](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf

 [Fiche 1- ressources complémentaires](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - zip

 [Fiche 2 - Progressivité des supports et situations d'évaluation](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord- pdf

 [Fiche 3 - Continuité et progressivité Cycle 1 - Cycle 2](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf

 [Fiche 3 - Ressources complémentaires](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - zip

A lire sur d'autres sites :

[Évaluer et différencier pour aider les élèves \(EDUSCOL\)](#)

## COMPRENDRE ET ACCOMPAGNER LE DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT EN MATERNELLE

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article53>

Les différentes étapes du développement de l'enfant sont autant de repères indispensables pour les équipes. Il s'agit bien de comprendre le développement dans sa dynamique évolutive. Un environnement stimulant, l'appui sur la créativité, la curiosité naturelle, la motivation sont des conditions majeures de la réussite des élèves.

Documents à télécharger :

 [Quelques repères relatifs au développement du langage](#) - Extraits du livret « Le langage à l'école maternelle », Ministère de l'Education nationale et SCEREN-CNDP – pdf

A lire sur d'autres sites : ["Le développement de l'enfant" sur Eduscol](#)

## PRENDRE EN COMPTE DES ÉLÈVES À BESOINS SPÉCIFIQUES EN MATERNELLE

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article55>

L'école maternelle est l'école qui révèle et accompagne les besoins spécifiques. L'équipe doit avoir recours aux partenaires pour des réponses adaptées, et prendre en compte les besoins d'aide au comportement et les besoins d'aide au développement du langage.

Documents à télécharger :

 [Besoins spécifiques dans le domaine du langage](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf

 [Apprendre à vivre en maternelle](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord – pdf

A lire sur d'autres sites : [Ressources pour scolariser les élèves handicapés - premier degré - Eduscol](#)

## LA RELATION AUX PARENTS EN MATERNELLE

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article56>

La qualité de la relation aux familles est une priorité pour tous les acteurs de l'école, reconnue aujourd'hui comme facteur essentiel de la réussite scolaire de l'enfant et l'épanouissement de sa personnalité. L'école maternelle a pour responsabilité d'installer cette relation, elle accompagne les parents dans la prise de conscience des apprentissages qui se jouent au cours du parcours de leur enfant.

Documents à télécharger :

 [La mallette des parents](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf

 [L'accompagnement à la parentalité](#) - C. Meurisse - IEN - pdf

 [Un blog en maternelle, pour quoi faire ?](#) - Virginie Soufflet, PE - Géry Quennesson, IEN – pdf

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article140>

Les repères développés dans le document téléchargeable ci-dessous doivent permettre aux équipes d'école et aux enseignants d'organiser un emploi du temps qui ne soit plus uniquement une projection des domaines d'enseignements sur l'année scolaire ou sur une période mais bien un outil, parmi les autres, permettant de développer l'efficacité des apprentissages. En d'autres termes, l'organisation temporelle des apprentissages doit devenir un geste professionnel, qui doit être interrogé par les enseignants en fonction des repères suivants.

Documents à télécharger :



[Accompagnement pédagogique de l'organisation des apprentissages scolaires](#) – pdf

### ORGANISER LES ESPACES EN MATERNELLE

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article54>

La salle de classe, lieu de vie et d'apprentissages, reflète l'attention portée au bien-être de chacun, et les réponses aux besoins de jeux, de mouvement, de regroupement et de repli, de repères, d'expression. Une observation partagée au sein de l'équipe, de l'organisation des différents espaces de la classe, de l'école, celles des affichages, du matériel mis à disposition... permettra de :

- \* privilégier des espaces évolutifs au cours de l'année
- \* penser des continuités de la classe de Petite Section à la Grande Section

Documents à télécharger :



[Dossier 1scol - Aménagement des espaces de la classe et de l'école : présentation](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf



[Espace 1scol - Annexe 1 : Des marionnettes en classe en TPS \(Classe de Mme Goudaert - Ecole Maternelle Roger Salengro - Escaudain\)](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - video



[Espace 1scol - Annexe 2 : Espace moteur et sensoriel pour TPS et PS \(Classe passerelle - Ecole Voltaire - Roubaix\)](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf



[Espace 1scol - Annexe 3 : L'espace classe à l'école maternelle](#) - DSDEN de Val-de-Marne - pdf



[Espace 1scol - Annexe 6 : Conditions de sécurité des équipements et des matériels utilisés pour les activités éducatives](#) - MEN - pdf



[Espace 1scol - Annexe7 : Aménagement de l'espace en PS : Aménager la première rentrée](#) - DSDEN du Gard - pdf



[Espace 1scol - Annexe 7 - Ressources complémentaires](#) - DSDEN du Gard - zip



[Les espaces éducatifs en maternelle, BD n° 113](#) - Bulletin départemental - DSDEN du Nord - pdf



[Les coins jeux, Classe TPS/PS/MS de Melle Charlez - Circonscription Avesnes-Le Quesnoy](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord – pdf

A lire sur d'autres sites :

[Des coins jeux aux espaces jeux comme lieux d'apprentissage - Académie de Nancy](#)

## ORGANISER LES TEMPS EN MATERNELLE

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article57>

**Une organisation de l'emploi du temps conçue avec souplesse est garante du respect des besoins des enfants et de leur évolution au cours de l'année et au cours de leur scolarité en cycle 1.**

**Organiser des emplois du temps différents, quelles variables prendre en compte ? Quelle place accorder à la sieste, à la récréation ?**

Dès l'arrivée de l'enfant à l'école, chaque moment contribue à l'acquisition de compétences et l'accompagnement de l'enfant dans son développement.

- L'accueil dans la classe / les activités / la récréation / la restauration, la pause méridienne / la sieste / le temps de sortie

Documents à télécharger :

 [Conception d'un emploi du temps TPS \(I.Charpentier - CP Cambrai Le Cateau - 2013\)](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf

 [La récréation](#) - Pôle Maternelle - DSDEN des Charentes Maritimes - pdf

 [Fiche repère : L'accueil](#) - DSDEN des Côtes d'Armor - pdf

 [Fiche repère : La récréation](#) - DSDEN des Côtes d'Armor - pdf

 [Fiche repère : La collation](#) - DSDEN des Côtes d'Armor - pdf

 [Fiche repère : La sieste](#) - DSDEN des Côtes d'Armor - pdf

A lire sur d'autres sites :

[Nouveaux rythmes scolaires : Les bonnes pratiques en maternelle - Site MEN](#)

## ORGANISER LES ATELIERS EN MATERNELLE

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article58>

**Une des richesses de la pédagogie d'une classe maternelle, est la mise en place d'ateliers qui offrent la possibilité pour l'enseignant de se consacrer à un groupe réduit d'enfants pendant que les autres enfants sont soit encadrés par une ATSEM, soit en autonomie.**

**Comment organiser les ateliers ? Comment organiser les groupes ? Quelles intentions pédagogiques derrière les choix effectués ?**

Documents à télécharger :

 [Les ateliers en maternelle](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf

 [Les différents types d'ateliers en maternelle](#) - Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf

A lire sur d'autres sites :

[Mettre en oeuvre les ateliers d'apprentissage, vidéo issue du site "Tenue de classe"](#)

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article61>

**Comment s'interroger sur les conditions de cette continuité et concevoir entre ces deux cycles un accompagnement en souplesse des élèves, respectant leurs besoins.**

**\* Le travail d'équipe et des conseils de cycles**

**\* Les projets communs et des rencontres**

1 - Le travail d'équipe et les conseils d'équipe permettent de gérer et faciliter la continuité des apprentissages. L'équipe centre son attention sur la réussite des élèves, les progrès réalisés. et les besoins à accompagner. Ce sont des réflexions pour l'élaboration de projets communs aux deux cycles, l'analyse des bilans transmis, les progressions, les repères communs et les pratiques continuées à construire.

2 - Les projets rassemblent des élèves de CP et GS mais peuvent être étendus à d'autres classes. Les actions peuvent être ponctuelles ou sur le long terme : des rallyes, des défis, des partages de vie sous forme de correspondances, des rencontres, des albums communs étudiés ensemble, une chorale...

L'important sera de planifier sur l'année des actions complémentaires visant une meilleure connaissance mutuelle.

Documents à télécharger :

-  [Un exemple de mise en oeuvre de la liaison GS/CP](#) - Circonscription Valenciennes Anzin, Mission "Maternelle" - DSDEN du Nord - pdf
-  [Un exemple de planification sur l'année d'une liaison GS/CP](#) - Circonscription Lille1 / Lille Est - pdf
-  [Un exemple de continuité GS/CP](#) - Circonscription Cambrai Le Cateau - pdf
-  [Un exemple de fiche bilan navette GS-CP](#) - Circonscription Valenciennes Anzin - odt
-  [Un extrait de cahier de progrès, exemple de support qui pourrait se poursuivre au CP...](#) - Ecole maternelle Péri Hérin - pdf
-  [Des exemples d'outils à partager](#) - Ecole maternelle J.Prévert - BACHANT, Circonscription Avesnes / Aulnoye - pdf
-  [Des journées d'échange GS/CP : présentation](#) - Circonscription Lille 3 - Villeneuve d'Ascq Sud - pdf
-  [Des journées d'échange GS/CP : Arts visuels](#) - Circonscription Lille 3 - Villeneuve d'Ascq Sud - pdf
-  [Des journées d'échange GS/CP : Orientation](#) - Circonscription Lille 3 - Villeneuve d'Ascq Sud - pdf
-  [Un projet GS/CP : un rallye langage/vocabulaire](#) - Circonscription Lille 1/Lille Est - pdf
-  [Un projet GS/CP : "Les petits livres"](#) - Ecole Kergomard, Circonscription Lille 1 / Lille Est - pdf

A lire sur d'autres sites :

[La mallette des parents - Eduscol](#)

[Lire...Une année d'apprentissage de la lecture au CP - CRDP de Nice](#)

## LES NOUVEAUX PROGRAMMES POUR L'ÉCOLE MATERNELLE : DES GESTES PROFESSIONNELS À ADAPTER

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article114>

Conférence de Viviane BOUYASSE, Inspectrice générale de l'éducation nationale, enregistrée à Haulchin, le 14 novembre 2015

Documents à télécharger :

-  [Conférence Viviane Bouysse partie I](#) - video
-  [Conférence Viviane Bouysse partie II](#) - video
-  [Conférence Viviane Bouysse partie III](#) - video
-  [Conférence Viviane Bouysse partie IV](#) - video
-  [Conférence Viviane Bouysse partie V](#) - video

## SÉCURITÉ ROUTIÈRE À L'ÉCOLE DU CYCLE 1 AU CYCLE 3

<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article205>

Enseigner la sécurité routière et aider à la validation de l'APER à travers une proposition de mise en œuvre pratique dans les 3 axes « élève piéton – passager – rouleur », au cours des cycles 1, 2 et 3.

Les règles de conduite sont connues et pourtant souvent transgressées.

Comment faire prendre conscience de l'intérêt de l'appropriation de la règle ?

Le lien avec les quatre dimensions de l'enseignement moral et civique relatives à la sensibilité, l'engagement, le jugement, le droit et la règle, est essentiel.

Un bref aperçu des ressources : [cliquer ici](#)



[Cliquer sur ce lien pour accéder aux ressources](#)